

**Приложение 2 к программе практики**  
**Код Наименование направления подготовки / Специальности:**  
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профили) Художественное образование. Дизайн.  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора – 2021**

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Код и направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность	Художественное образование. Дизайн.
4.	Курс, семестр	3 курс, 5 семестр
5	Вид и тип практики; способ и формы её проведения	К.М.03.02(У) Учебная; научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); способы проведения: выездная, стационарная; форма проведения: дискретная
6	Форма обучения	очная
7	Год набора	2021

### 1. Перечень компетенций.

УК-1; Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач  
 УК-2; Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  
 УК-4; Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)  
 УК-6; Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  
 ОПК-8; Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах практики их формирования

Этап практики формирования компетенции (раздел)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля (отчетности)
		Знать:	Уметь:	Владеть:	

	ция				сформированности компетенций
Организационный этап	УК-1, УК-2	основы научной исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе и в области дизайна; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации. знает правовые нормы достижения поставленной цели в профессиональной сфере	проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса и в дизайне; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области дизайна и смежных науках; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности. демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	навыками сбора и обработки научных данных; навыками использования современных научных достижений в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся, в области дизайн-образования; способен к поиску необходимой информации для достижения задач проекта.	<i>Собеседование на установочной конференции</i>
Основной этап	УК-4; УК-6; ОПК-8;	требования федеральных государственных образовательных стандартов, принципы межличностного и межкультурного общения; сущность и содержание учебно-исследовательской деятельности обучающихся; способен к изучению и формированию	вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей; руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся	навыками грамотно и ясно строит речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке; навыками руководства учебно-исследовательской деятельностью	<i>Характеристика студента от руководителя практики на предприятии Дневник</i>

		ю потребностей детей		обучающихся	
Заключительный этап	УК-1, УК-2	основы научной исследовательской деятельности; основные методы педагогических исследований; особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе и в области дизайна; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации. знает правовые нормы достижения поставленной цели в профессиональной сфере	проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса и в дизайне; анализировать полученные результаты собственных научных исследований; анализировать современные научные достижения в области дизайна и смежных науках; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности. демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	навыками сбора и обработки научных данных; навыками использования современных научных достижений в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся, в области дизайн-образования; способен к поиску необходимой информации для достижения задач проекта.	<i>Отчет по практике. Доклад о прохождении практики с презентацией.</i>

### ***Критерии и шкалы оценивания***

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

#### **1. Собеседование (критерии оценки)**

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
<b>5</b>	- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - свободно владеет понятиями
<b>4</b>	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - владеет системой основных понятий
<b>3</b>	- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только

	основной литературы; - частично владеет системой понятий
--	---

## 2. Презентация (критерии оценки презентации)

Структура презентации	Максимальное количество баллов
<b>Содержание</b>	
Сформулирована цель работы студента-практиканта	0,5
Понятны задачи, решаемые на практике и ход работы студента	0,5
Информация изложена полно и четко	0,5
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
Сделаны выводы	0,5
<b>Оформление презентации</b>	
Единый стиль оформления	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5
Ключевые слова в тексте выделены	0,5
<b>Эффект презентации</b>	
Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>

## 3. Дневник практики и фотоматериалы (критерии оценки)

Структура дневника	Максимальное количество баллов
Решение задач практики представлено подробно через перечень выполненных работ	<b>5</b>
Сделаны выводы	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

## 4. Критерии оценки выступления студентов с докладом на итоговой конференции

Баллы	Характеристики ответа студента
<b>5</b>	- студент детально ознакомился с опытом работы учреждения; - детально изучил технологический процесс подготовки объекта дизайна; - собрал, глубоко проанализировал материалы для разработки проекта; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения.
<b>4</b>	- студент на достаточном уровне ознакомился с опытом работы учреждения; - изучил технологический процесс подготовки объекта дизайна; - собрал и на достаточном уровне проанализировал материалы для разработки проекта; - на достаточном уровне аргументирует выдвигаемые им идеи;

	- делает выводы и обобщения.
<b>3</b>	- студент ознакомился с опытом работы учреждения; - изучил технологический процесс подготовки объекта дизайна; - собрал и частично проанализировал материалы для разработки проекта; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует свои выводы.

#### **5. Критерии оценки отчетной документации по результатам практики (отчет и характеристика)**

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики отчетной документации студента</b>
<b>68-75</b>	- в отчете глубоко раскрыты все необходимые разделы; - сделаны полные выводы и обобщения; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета; - представлена характеристика руководителя практики от предприятия с рекомендуемой оценкой «отлично».
<b>60-67</b>	- в отчете в достаточном объеме раскрыты все необходимые разделы; - сделаны выводы и обобщения; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета; - представлена характеристика руководителя практики от предприятия с рекомендуемой оценкой «хорошо».
<b>45-59</b>	- в отчете недостаточно полно раскрыты все необходимые разделы; - сделаны неполные выводы; - в отчете представлен список литературы; - текст отчета оформлен с недочетами; - представлена характеристика руководителя практики от предприятия с рекомендуемой положительной оценкой.

#### **4. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

##### ***1) Вопросы собеседования***

1. Специфика и разновидности научной деятельности. Объект научного исследования.
2. Наука как система знаний. Этапы развития науки. Революции в науке.
3. Проблема как форма научного познания. Общенаучные методы исследования.
4. Эмпирические методы исследования и формы знания эмпирического уровня.
5. Методы и формы познания на теоретическом уровне.
6. Процесс научного исследования.
7. Формулирование научно-педагогической проблемы.
8. Этапы научно-исследовательской работы.
9. Принципы моделирования.
10. Разработка рабочей гипотезы.
11. Методы сбора количественной информации.
12. Лабораторные исследования.
13. Производственные эксперименты.

14. Статистические исследования.
15. Экспериментальные исследования.
16. Информационно-библиографические ресурсы.
17. Электронные формы информационных ресурсов.
18. Анализ источников информации.
19. Основные средства поиска, сбора, систематизации и анализа исходных источников информации.
20. Типы и содержание публикаций.
21. Методика информационного поиска.
22. Научные библиотеки и информационные центры.
23. Общее понятие об интеллектуальной собственности.
24. Авторское право.
25. Фотография.
26. Типографика. Виды печатных документов.
27. Этапы проектирования печатной продукции
28. Проектирование дизайна интерьера
29. Этапы проектирования в средовом дизайне.

## ***2) Презентация: алгоритм и рекомендации по созданию презентации***

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение структуры презентации по итогам практики
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо разместить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

## ***3) Требования к написанию дневника учебной практики***

*Дневники* студенты обязаны вести весь период учебной (научно-исследовательской работы) практики. В них практиканты заносят выполняемые ими работы за каждый

рабочий день. Руководители практики систематически проверяют ведение дневников и при необходимости дают указания об уточнении записей, делают отметки об отношении студента к работе и выполнению программы практики. Дневники по практике оформляют в печатном виде как таблицы на листах А-4, печать с одной стороны. Дневник систематически подписывается руководителем практики от предприятия.

*При оформлении дневника практики студент должен пользоваться следующей предложенной структурой*

<b>Этап</b>	<b>Перечень выполненных работ / изученных документов</b>	<b>Выводы</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Подпись бакалавра</b>

#### ***4) Доклад на итоговой конференции: структура и рекомендации по подготовке***

При подготовке доклада студент должен обратить внимание и включить в свое выступление ответы на следующие обязательные вопросы:

- студент должен рассказать об учреждении, в котором проходила его практика, о наиболее значительных проектах данного учреждения в сфере дизайна;
- о результатах работы над проектом;
- выводы и обобщения по результатам практики.

#### ***5) Требования к отчету и характеристике по учебной практике***

Характеристики даются по окончании практики каждому студенту руководителями практики от предприятия на основании личных наблюдений за работой практикантов. Их пишут на отдельных листах. Характеристики обязательно заверяются подписью руководителя практики от предприятия и печатью предприятия, на котором проходила практика.

Составление отчета по следующей схеме:

- краткое описание организации-места прохождения практики, текущие и перспективные направления ее деятельности;
- отчет по научно-исследовательской работе, содержащий: - титульный лист; - описание работ, выполненных в ходе научно-исследовательской работы; - результаты исследования, полученные за время прохождения научно-исследовательской работы.

#### **Требования к оформлению отчета:**

Отчет оформляется индивидуально каждым студентом. Форма А-4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см. Каждый раздел начинается с новой страницы. Объем отчета не менее 10-15 страниц